

## Spezifische Schutzkonzepte Ausbildung (Kunst und Design, Bewegung und Sport, Musik und Performance)

von der PRL Ausbildung verabschiedet am 9.9.2020

### Inhaltsverzeichnis

---

Grundsätze	1
A. Schutzkonzept «Kunst und Design»	1
B. Schutzkonzept «Bewegung und Sport»	2
C. Schutzkonzept «Musik und Performance»	4

### Grundsätze

---

1. Es gilt das «Schutzkonzept der PH Zürich zur Eindämmung des Coronavirus» (Stand 2. September 2020).
2. Es gelten die Präzisierungen für die einzelnen Fachdisziplinen.
3. Studierende und Dozierende, die Krankheitssymptome aufweisen, dürfen nicht an Modulen teilnehmen.
4. Es werden konsequent Listen der Teilnehmenden geführt, um ein Contact Tracing zu gewährleisten.
5. Den Studierenden und Dozierenden wird empfohlen, die SwissCovid-App zu nutzen.

### A. Schutzkonzept Kunst und Design

---

#### Ausgangslage

In den Modulen «Bildnerisches Gestalten» und «Design und Technik /Textiles» und «Technisches Gestalten» werden neben theoriegestützten fachdidaktischen Reflexionen gleichwertig prozessorientierte fachwissenschaftliche Kompetenzen vermittelt. Das bedeutet, dass im Vermitteln der fachwissenschaftlichen Fertigkeiten und Fähigkeiten im «Bildnerischen Gestalten» und in «Design und Technik» spezifische Raumsituationen entstehen. Die Studierenden sitzen nicht nur an ihren Tischen, die in der richtigen Distanz gestellt sind. Die Studierenden bewegen sich im Raum, holen Materialien, benutzen dieselben Maschinen, Geräte, Werkzeuge, etc. Die Dozierenden zeigen die Nutzung der Maschinen, Geräte und Werkzeuge vor, coachen individuelle Designprozesse, usw. Die geschilderten Situationen bedeuten, dass die Distanz von 1.5 m nicht immer eingehalten werden kann.

#### Modul- und Kursorganisation im Herbstsemester 2020

Die folgenden Ausführungen ergänzen das Schutzkonzept der PH Zürich für den Unterricht in «Kunst und Design» (Bildnerisches Gestalten, Textiles Gestalten, Technisches Gestalten).

##### 1. Händehygiene

###### Massnahme

1.1 In jedem Unterrichtsraum stehen Dispenser mit Desinfektionsmittel zur Verfügung. Die Dozierenden und Studierenden desinfizieren oder waschen sich beim Eintreten in den Unterrichtsraum die Hände.

## 2. Distanz halten

### Massnahme

2.1 Sequenzen, wie Vorzeigen oder Coachen, in denen die Distanzregel von 1.5 m nicht eingehalten werden kann, sollen möglichst konzentriert und kompakt gestaltet werden. Studierende, die die Distanzregel jederzeit einhalten wollen, können dies tun.

## 3. Schutzmasken und Gesichtsvisiere

### Massnahmen

3.1 In Unterrichtssequenzen, in denen sich Studierende und Dozierende nicht an ihren festen Arbeitsplätzen befinden und der Sicherheitsabstand nicht eingehalten werden kann (wie Materialien oder Werkzeuge holen und zurücklegen, Erläuterungssequenzen an Maschinen und Geräten, etc.), findet der Unterricht mit Maske statt. Beim Wechsel zwischen den Unterrichtssequenzen ohne Maske (Inputs, individuelle Arbeit am Arbeitsplatz) und den Unterrichtssequenzen mit Maske werden die Hände desinfiziert.

3.2 Für spezifische Situationen stehen den Dozierenden Gesichtsvisiere zur Verfügung.

## B. Schutzkonzept «Bewegung und Sport»

### Ausgangslage

Seit dem 6. Juni 2020 ist der Trainingsbetrieb mit Körperkontakt wieder in allen Sportarten zulässig. Somit können auch die Module und Kurse im Kontext von Bewegung und Sport, welche im Rahmen der Aus- und Weiterbildung der PH Zürich angeboten werden, wieder stattfinden. Bei der Ausübung der Sportaktivitäten gilt es die Angebote so zu gestalten, dass sie ausschliesslich in gleichbleibenden Gruppen stattfinden und dass eine Präsenzliste geführt wird.

Die im Folgenden formulierten Massnahmen ergänzen insbesondere Punkt 6.2 (besondere Arbeitssituationen bei «dynamischen» Unterrichtssituationen) des «Schutzkonzepts der PH Zürich zur Eindämmung des Coronavirus». Dabei orientieren sich die Präzisierungen an den «Rahmenvorgaben für den Sport von Swiss Olympic» (Stand: 2. Juni 2020) und gelten für alle Ausbildungsgefässe der Fachausbildungen Bewegung und Sport der PH Zürich welche im LAC-J070a/b/c, LAC-F070 sowie in den ASVZ-Hallen im Irchel stattfinden.

### Modul- und Kursorganisation im Herbstsemester 2020

#### 1. Händehygiene

##### Massnahmen

1.1 In jeder Halle stehen Dispenser mit Händedesinfektionsmittel und Material für die Oberflächendesinfektion zur Verfügung. Mitarbeitende, Studierende werden angewiesen, sich vor Beginn der Veranstaltung die Hände gründlich zu waschen oder sie zu desinfizieren.

1.2 Die Studierenden sind angehalten, ihr eigenes Desinfektionsmittel für den Sportunterricht mitzubringen, um sich bei Bedarf die Hände während des Moduls zu desinfizieren.

## 2. Distanz halten

Dozierende und Studierende werden darauf hingewiesen, den Abstand von mindestens 1.5 Metern einzuhalten bzw. ausserhalb der Sporthallen eine Schutzmaske zu tragen. Die Maskenpflicht gilt nicht während der BS-Module «Bewegung und Sport».

### Massnahmen

2.1 Die Studierenden erscheinen in der Regel unmittelbar vor Beginn einer Veranstaltung in der Halle. Nach Abschluss der Veranstaltung sollen die Halle bzw. die Garderobe so schnell wie möglich verlassen werden.

2.2 Wo immer möglich, soll während den sportlichen Aktivitäten eine Mindestdistanz von 1.5 Metern eingehalten und auf Berührungen verzichtet werden (z.B. kein Umarmen oder Abklatschen, keine Berührungen bei Kreistänzen). Die Dozierenden werden angehalten, die Modulhalte entsprechend anzupassen.

2.3 Theorieinputs finden in der Sporthalle statt. Es soll eine Mindestdistanz von 1.5 Metern eingehalten werden. Bei Dreifachbelegung der Hallen LAC-J070a/b/c besteht die Möglichkeit unter Einhaltung des Schutzkonzepts der PH Zürich einen Seminarraum für den Theorieinput zu nutzen.

2.4 Die Nutzung der Garderoben erfolgt gemäss Beschriftung (orientiert an den Modulgruppen) und unter Einhaltung der angegebenen Personenzahl.

## 3. Kontakt mit unvermeidbarer Distanz unter 1.5 Metern

Grundsätzlich sind die Dozierenden angehalten, Module, welche in den Sporthallen stattfinden, so zu konzipieren, dass die Mindestdistanz von 1.5 Metern wenn immer möglich eingehalten werden kann.

### Massnahmen

3.1 Kann die Mindestdistanz von 1.5 Metern nicht eingehalten werden, gibt es jederzeit die Option, freiwillig auch in der Sporthalle eine Maske zu tragen oder bei entsprechenden Ausbildungselementen zuzuschauen statt aktiv teilzunehmen.

3.2 Bewegungsaktivitäten mit engem Körperkontakt (z.B. Sportspiele) werden während einer Veranstaltung ausschliesslich innerhalb gleichbleibender Kleingruppen (3 - 4 Studierende) durchgeführt.

## 4. Reinigung

### Massnahmen

4.1 In jeder Sporthalle stehen Reinigungsmaterialien zur Verfügung. Mitarbeitende und Studierende sind angehalten, benutzte Sportgeräte zum Modulende zu reinigen (sofern es die Beschaffenheit des Geräts zulässt).

## 5. Kranke Personen am Arbeitsplatz / im Studium

Studierende und Dozierende, welche Krankheitssymptome aufweisen, dürfen nicht an den Bewegung- und Sport-Modulen teilnehmen und werden nach Hause geschickt.

## 6. Besondere Arbeitssituationen

### Massnahmen

6.1 In allen Modulen der Fachausbildungen Bewegung und Sport führen die verantwortlichen Mitarbeitenden konsequent eine Präsenzliste (Namen und Kontaktdaten) aller anwesenden Personen (zwecks Contact-Tracing).

## C. Schutzkonzept Musik und Performance

---

### Ausgangslage

Die Fachdidaktik Musik und Performance, die Module der schulpraktischen Liedbegleitung sowie die Trainingsmodule (Auftrittskompetenz, Theater, Tanz) sind ohne jede körperliche und stimmliche / gesangliche Betätigung der Teilnehmenden kaum zu unterrichten. Digitale Elemente können den Präsenzunterricht ergänzen, diesen jedoch nicht vollständig ersetzen. Berufsadäquates Handeln muss in theoretischen sowie praktischen Lernsituationen erfahren werden, in denen didaktisch-methodische Verfahren kennengelernt, erprobt und angewandt werden.

### Modul- und Kursorganisation im Herbstsemester 2020

In den Modulen Musik, Theater, Rhythmik, Tanz, Auftrittskompetenz und der schulpraktischen Liedbegleitung kommt es typischerweise zu gemeinsamen Bewegungs- und Stimmaktivitäten (z.B. gemeinsames Tanzen, gemeinsames Spiel, gemeinsames Singen und Sprechen). Besondere Schutzmassnahmen für Aktivitäten im Bereich «Musik und Performance» tragen diesen besonderen Umständen Rechnung. Die folgenden Ausführungen ergänzen das Schutzkonzept der PH Zürich für die Fachdisziplinen und Module im Bereich «Musik und Performance».

#### Massnahmen

- 1 Die Dozierenden und Studierenden tragen beim Eintreten in den Raum ihre Maske und desinfizieren sich die Hände (siehe auch Schutzkonzept PH Zürich).
- 2 Grundsätzlich gilt für Material und Instrumente: bring your own device.
- 3 In sämtlichen Räumen stehen Desinfektionsmittel für Hände und Oberflächen sowie Handschuhe zur Verfügung.
- 4 Module werden in kleinere Gruppen aufgeteilt.

Wird das Modul aufgrund der Gruppengrösse in zwei Halbgruppen aufgeteilt, wird diese Aufteilung für das ganze Semester beibehalten. Auch Kleingruppen (3-4 Studierende), die innerhalb der Module gebildet werden, bleiben über das gesamte Semester hinweg unverändert. Bewegungsaktivitäten mit engem Körperkontakt werden ausschliesslich innerhalb dieser Kleingruppen durchgeführt. Diese Massnahmen sollen gewährleisten, dass die Anzahl der unmittelbaren Kontaktpersonen möglichst geringgehalten werden kann.

Für die einzelnen Fachdisziplinen gelten folgende Präzisierungen / Varianten:

### Stimmbildungsunterricht

- Grundsätzlich gilt Einzelunterricht.
- Die Dozierenden entscheiden zusammen mit den Studierenden über die Aufteilung der Tandems in den Einzelunterricht (wöchentlich eine halbe Lektion oder alle zwei Wochen eine ganze Lektion) und Präsenzunterricht über Teams.
- Das Besprechen und / oder Erlernen von Liedern soll mit Schutzmaske geschehen.
- Die Demonstration von stimmbildnerischen Übungen kann für kurze Zeitspannen ohne Schutzmaske erfolgen, sofern genügend Abstand eingehalten werden kann. Alternativ kann ein Gesichtsvisioner getragen werden.
- Je nach Situation kann auf den Remotebetrieb gewechselt werden.
- Es wird eine Präsenzliste für die Nachvollziehbarkeit (Contact-Tracing) geführt.

### **Instrumentalunterricht / schulpraktische Liedbegleitung**

- Grundsätzlich gilt Einzelunterricht.
- Präsenzunterricht: Auf Singen vor Ort verzichten (Blended Learning: Videoaufnahmen mit Gesang) oder mit Schutzmaske singen
- Die Dozierenden entscheiden zusammen mit den Studierenden über die Aufteilung der Tandems in den Einzelunterricht (wöchentlich eine halbe Lektion oder alle zwei Wochen eine ganze Lektion) und Präsenzunterricht über Teams.
- Die Dozierenden tragen eine Schutzmaske oder ein Visier.
- Es wird eine Präsenzliste für die Nachvollziehbarkeit (Contact-Tracing) geführt.

### **Fachdidaktik Musik**

- Es gilt Halbgruppenunterricht.
- In Unterrichtssequenzen, in denen sich Studierende und Dozierende nicht an ihren festen Arbeitsplätzen befinden und der Sicherheitsabstand nicht eingehalten werden kann (wie z.B. beim Klassenmusizieren oder Kanon singen), findet der Unterricht mit Maske statt. Beim Wechsel zwischen Unterrichtssequenzen ohne Maske und Unterrichtssequenzen mit Maske werden die Hände desinfiziert.
- Umgang Klasseninstrumentarium: vor und nach Gebrauch der Instrumente werden die Hände desinfiziert (allenfalls Handschuhe für Stabspiel)
- Auf Stimmbildungsübungen mit Explosivlauten wird verzichtet
- Bei Singen haben die Studierenden mindestens 1.5 Meter Abstand zueinander.
- Bei Bewegen / Tanz ist der Abstand von mindestens 1.5 Metern zwischen den Studierenden einzuhalten.
- Die technischen Geräte werden vor und nach dem Unterricht desinfiziert.

### **Auftrittskompetenz**

- In Unterrichtssequenzen, in denen sich Studierende und Dozierende nicht an ihren festen Arbeitsplätzen befinden und der Sicherheitsabstand nicht eingehalten werden kann, findet der Unterricht mit Maske statt. Beim Wechsel der Unterrichtssequenzen ohne Maske zu Unterrichtssequenzen mit Maske werden die Hände desinfiziert.
- Halbgruppenunterricht auf der Eingangs- und der Primarstufe. Bei genügend grossem Veranstaltungsraum kann auf der Sekundarstufe 1 der Unterricht mit der ganzen Gruppe stattfinden.
- Bei Sprech- und Stimmübungen haben die Studierenden mindestens 1.5 Meter Abstand zueinander.
- Die Dozierenden verzichten auf Übungen mit intensivem und lautem Sprechen, insbesondere Sprechübungen - sollen diese trotzdem durchgeführt werden, muss der Unterricht nach draussen oder in den Remote-Betrieb verlagert werden - auf Übungen mit Körperkontakt und auf den Austausch von Material zwischen den Studierenden.

### **Vertiefungsmodule VE A201, VE A260, VE A290, VE A410, VE A440 und VE A480**

- Grundsätzlich finden diese in Halbgruppen statt. Die zuständige Geschäftsstelle wird die Aufteilung vornehmen und entsprechende Listen erarbeiten.
- Bei Übungen, bei welchen der Mindestabstand nicht eingehalten werden kann, findet der Unterricht mit Schutzmaske statt. Beim Wechsel zwischen Unterrichtssequenzen ohne Maske und Unterrichtssequenzen mit Maske werden die Hände desinfiziert.

- Bewegungsaktivitäten mit engem Körperkontakt werden ausschliesslich innerhalb beständigen Kleingruppen durchgeführt.

### **Theaterspielen TR.A910**

- Bei Übungen, bei welchen der Mindestabstand nicht eingehalten werden kann, findet der Unterricht mit Schutzmaske statt. Beim Wechsel zwischen Unterrichtssequenzen ohne Maske und Unterrichtssequenzen mit Maske werden die Hände desinfiziert.
- Bewegungsaktivitäten mit engem Körperkontakt werden ausschliesslich innerhalb beständigen Kleingruppen durchgeführt.

### **Hochschulchor MK.A930**

#### Raumkonzept:

- Das LAD 120 hat Platz für 50 Personen. Zwischen den jeweiligen Stuhlreihen bleibt eine Reihe leer. Damit die Abstandsregel eingehalten werden kann, werden seitlich zusätzlich je 3 Stühle aufgebaut.
- Das Klavier steht mindestens in einem Abstand von 2 Metern zu den Sängerinnen und Sängern. Die Tasten werden nach der Probe mit einem geeigneten Desinfektionsmittel gereinigt.

#### Modulorganisation:

- Im Modul Hochschulchor wird ein Blended-Learning-Setting angestrebt: Die Einstudierung neuer Songs, stimmtechnische Fertigkeiten und chorische Aspekte werden in der Präsenzzeit behandelt. Die Studierenden üben und vertiefen die behandelten Songs selbständig.
- Die ursprüngliche Unterrichtszeit von 12:30 – 14:00 Uhr wird auf zwei Zeitfenster aufgeteilt; Ensemble 1 probt von 12:15 – 13:00 Uhr / Ensemble 2 probt von 13:15 – 14:00 Uhr
- An beiden Proben nehmen maximal 50 Singende teil. Entsprechend konnten sich auf dem Anmeldetool lediglich 100 Studierende anmelden.
- Während der Nichtpräsenzzeit arbeiten die Studierenden selbständig mit den von der Leitung zur Verfügung gestellten Übungsdateien

#### Verhalten der Teilnehmenden und der Leitung vor der Chorprobe:

- Vor Beginn der Chorprobe haben sich alle Teilnehmenden die Hände zu waschen oder zu desinfizieren. Desinfektionsmittel ist bereitgestellt. Die Teilnehmenden tragen beim Einlass eine Maske.
- Vermeidung von Ansammlungen und Warteschlangen: Für den Einlass ins LAD 120 nutzen die Teilnehmenden vier verschiedene Eingänge. Jede Registerstimme (Sopran 1, Sopran 2, Alt, Bass) hat somit einen eigenen Eingang.
- Unter den Singenden wird kein Noten- und Schreibmaterial ausgetauscht. Die Leitung legt vor der Probe die Noten auf die Stühle. Damit wird ersichtlich, welche Plätze besetzt werden dürfen.
- Sängerinnen und Sänger, die sich nicht gesund fühlen und Krankheitssymptome aufweisen, bleiben von der Chorprobe fern. Sie üben ihre Chorstimme mithilfe der Übungsdateien.
- Sämtliche Übungsdateien und das Notenmaterial werden den Teilnehmenden elektronisch zur Verfügung gestellt.

#### Verhalten der Teilnehmenden und der Leitung während der Chorprobe:

- Um ein allfälliges Contact-Tracing zu sichern, wird eine Präsenzkontrolle durchgeführt.
- Während der Probe können die Singenden die sanitären Anlagen aufsuchen.
- Bewegtes Einsingen, Zwerchfellübungen oder Übungen zur Aussprache werden unterlassen.

- Der Chor als Ganzes singt nur in eine Richtung.
- Die Aufstellung wird während der ganzen Probezeit nicht gewechselt.
- Im HS20 finden keine Konzerte statt. Dennoch wird am Ende des Moduls ein kleines Produkt in Form eines Filmbeitrages angestrebt. Die Leitung hat ein Konzertprogramm vorbereitet und entsprechende Noten arrangiert.